

Edmond (Edmond Billaudot,  
dit le « Jupiter Ammon »)

Après Etteilla et mademoiselle Lenormand, il est le seul cartomancien à avoir joui d'une véritable célébrité dans les années 1860, à Paris. Il avait établi le temple où il rendait ses oracles sur les hauteurs du quartier Bréda, ce qui lui avait attiré d'abord une certaine catégorie de clientèle féminine, mais ce qui n'empêcha pas la haute bourgeoisie des quartiers financiers, et même l'aristocratie du faubourg Saint-Germain, d'aller lui faire de nombreuses visites. Edmond Billaudot était né en 1829 à Poilly-sur-Serein, près d'Auxerre, dans l'Yonne. Il n'avait pas vingt ans qu'il s'était déjà taillé un très gros succès à Paris.

En l'an de grâce 1865, à la veille de la III<sup>e</sup> Exposition universelle, cet homme étrange, à l'illustre réputation, recevait au 30 de la rue Fontaine, dans une maison bourgeoise dont il occupait tout le deuxième étage. Lorsqu'on sonnait à sa porte, un domestique en livrée venait vous ouvrir. Le visiteur ignorant aurait pu croire alors pénétrer dans l'antichambre d'un avocat en vogue, d'un médecin célèbre ou d'un riche financier!



Ci-dessus, l'opulent Edmond, revêtu de la tenue professionnelle qui en imposait tant à sa clientèle! On voit sur sa poitrine les fameuses plaques de diamant qui lui avaient été léguées par un admirateur.

♠ A gauche : l'illustre Cabra dans le feu de l'action... Des talents de ce bonimenteur, le monologue reproduit ci-contre ne donne qu'une faible idée!

Une fois franchie l'antichambre, on pénétrait dans son cabinet, une grande pièce toute tendue de noir, comme les anciennes chambres ardentes. Les meubles étaient sévères et peu nombreux, la lumière habilement répandue.

À l'entrée de cette pièce, on voyait un petit guéridon sur lequel se trouvait un plateau contenant quelques pièces d'or. Deux fauteuils et quatre chaises étaient disposés pour recevoir les visiteurs. Mais, « par précaution », le magicien avait la galanterie de faire ajouter à ces sièges un canapé, destiné aux dames qui pourraient se trouver mal à la suite d'une émotion trop violente!

La Cartomanie  
Devins et Destinés par DESSUART  
Ed. Liber